



† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
**ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β'**

Αριθμ. Πρωτ. Π/ΕΞ/ 870 2023

Έν Αθήναις τῇ 30ῃ Ἰανουαρίου 2023

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**  
**ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ**  
**ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β'**

Χαιρετίζω τὴν ἴδρυση καὶ λειτουργία τῆς διαδικτυακῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἡ ὁποία φέρει τὴν εὐγλωττὴ ἐπωνυμία «Φανάρι».

Ἡ σύμπραξη ἀνθρώπων, τοὺς ὁποίους θέλγει ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴ μας παράδοση καὶ ἡ ἀπόφασή τους νὰ ὑπηρετήσουν αὐτὴν τὴν παράδοση μὲ τρόπο συστηματικὸ καὶ μὲ πολλὴ ἀφιέρωση εἶναι πέραν πάσης ἀμφιβολίας εὐτυχῆς συγκυρία καὶ γεγονός μεγάλης ἐκκλησιαστικῆς σημασίας. Σπεύδω ὡς ἐκ τούτου νὰ συγχαρῶ τοὺς πρωτεργάτες τῆς Σχολῆς «Φανάρι», τὸν ἀξιότιμο ἰατρὸ κ. Ἀνδρέα Κοτζιαμάνη καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους κους. Φάνο Πολύδωρο καὶ Γρηγόριο Νταραβάνογλου γιὰ τὴν πρωτοβουλία τους αὐτή.

Ἡ Παράδοσή μας καὶ ἰδίως ἡ ἐκκλησιαστικὴ μας μουσικὴ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ἀξίους διακόνους. Θεράποντες ποὺ νὰ ἀντιλαμβάνονται τόσο τὸ καλλιτεχνικὸ μέγεθος αὐτῆς τῆς μουσικῆς ὅσο καὶ τὴ σημασία της γιὰ τὴ Λατρεία μας. Ἐπιθυμῶ νὰ προτρέψω λοιπὸν καὶ τοὺς ὑπευθύνους τῆς Σχολῆς καὶ τοὺς μαθητὲς νὰ ἀξιοποιήσουν τὴν εὐκαιρία. Νὰ καλλιεργήσουν καὶ τὴν ἔρευνα καὶ τὴ διδασκαλία. Νὰ ὀδηγηθοῦν τέλος, μέσα ἀπὸ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴ μουσικὴ, σὲ στέρεη ἀγάπη πρὸς τὴν Ἐκκλησία καὶ τὴν πνευματικὴ ζωή. Ἡ ἐντρυφήση τοῦ καλλιτεχνικοῦ διεθντοῦ στὴν Ψαλτικὴ παράδοση τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μὲ ὅλο τὸ ὕφος καὶ ἦθος ποὺ αὐτὴ ἀποπνέει, ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς πολύτιμη σκευή, ἐχέγγυο γιὰ μιὰ πορεία ἐπιτυχίας καὶ προσφορᾶς.

Εὐχομαὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς νὰ εὐλογήσει πλουσίως τὴν προσπάθεια αὐτὴ καὶ σύντομα νὰ δρέψουμε ἀγλαοὺς τοὺς καρπούς.

Μετ' εὐχῶν διαπύρω

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ